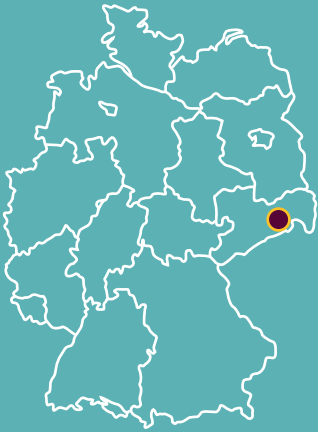




// Dresde



OPÉRA SEMPER



VUE AÉRIENNE DE L'ELBE ET DE DRESDE



STATUE D'AUGUSTE LE FORT



JEUNES CHANTEURS (DRESDNER KREUZCHOR)



PALAIS JAPONAIS



STATUE SYMBOLISANT ERICH KÄSTNER



BATEAU SUR L'ELBE

/ LAND
la Saxe
(Capitale : Dresde)

/ POPULATION
517 000 habitants (2010)

/ SUPERFICIE
328 km²

/ EMBLÈME
la Frauenkirche
(Notre-Dame de Dresde)

/ JUMELAGE
Strasbourg



HISTOIRE

Dresde commence à se développer au XIII^e siècle, autour d'une forteresse construite afin de mieux contrôler la circulation sur l'Elbe : la ville s'impose alors comme carrefour commerçant.

Au fil des siècles, elle connaît un essor rapide, alliant développement architectural et artistique. Sous le règne de Frédéric-Auguste I^{er} (dit Auguste le Fort), entre 1694 et 1733, Dresde se métamorphose pour devenir une véritable métropole artistique et intellectuelle européenne. Auguste le Fort s'inspire du faste et de l'opulence de la Cour du roi Soleil pour asseoir son influence : ainsi, Voltaire dira de la cour de Saxe qu'elle est « la plus brillante d'Europe après celle de Louis XIV ». Grâce à un très actif mécénat, Dresde voit se côtoyer meilleurs artisans et artistes de l'époque.

Le style baroque resplendit alors en Saxe : le *Zwinger*, vaste esplanade de galeries et de pavillons destinée aux tournois et aux divertissements, en est le plus remarquable exemple. La *Frauenkirche* (l'église Notre-Dame), édifiée en 1734, appartient également à l'ensemble baroque de la ville, et compte parmi les plus grands temples protestants du monde.

Au XIX^e siècle, Dresde est occupée à plusieurs reprises par les troupes prussiennes puis napoléoniennes.

Si sa force politique est amoindrie, la ville devient l'un des foyers du premier romantisme allemand, puis elle participe largement à la Révolution industrielle. Dresde se caractérise alors par une vie culturelle et scientifique très animée.

Après l'abolition de la monarchie en 1918, Dresde devient la capitale de l'État libre de Saxe. Son aura culturelle en est renforcée, et au début du XX^e siècle, forte d'un demi-million d'habitants, elle est la quatrième ville d'Allemagne.

Le nazisme et la Seconde Guerre mondiale portent cependant un coup d'arrêt à cette expansion : dans la nuit du 13 au 14 février 1945, cinq bombardements alliés réduisent en cendres la Cour historique de Dresde, dont l'opéra *Semper*, le *Zwinger*, le château et la *Frauenkirche*. Détruite à 75%, Dresde est un véritable champ de ruines.

Dans les années 50, la RDA fait reconstruire certains bâtiments, mais d'autres restent à l'état de ruine, comme la *Frauenkirche*. Ce n'est qu'après la réunification qu'une vaste collecte permet à Dresde de retrouver l'un des symboles auxquels ses habitants sont sans doute le plus attachés : en 2005, ils viennent assister par milliers à l'inauguration de la *Frauenkirche*, reconstruite à l'identique.

// Dresde



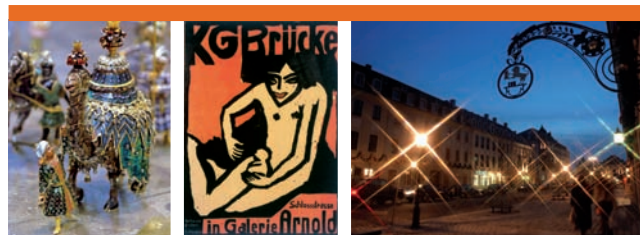
CULTURE

Ville d'art et de culture, Dresde fut le passage obligé des grands noms de la musique (Bach, Chopin, Berlioz, Wagner), **des lettres** (Voltaire, Balzac et George Sand, descendante du prince Auguste le Fort) **et de la peinture** (Caspar David Friedrich).

Son animation intellectuelle et artistique et son mécénat historique lui valent une renommée mondiale. Les interprétations de la *Staatskapelle*, mais aussi de la Philharmonie de Dresde, du *Dresdner Kreuzchor* et de l'opéra *Semper* font toujours de Dresde l'une des villes les plus actives et reconnues sur la scène musicale mondiale. Les arts contemporains y sont également représentés, par exemple au Centre européen des arts de Hellerau, lieu séculaire de création et de rencontres artistiques.

Surnommée « la Florence de l'Elbe » depuis le XVIII^e siècle, Dresde réalise une parfaite synthèse entre les arts et l'architecture. Son ensemble baroque (opéra *Semper*, *Katholische Hofkirche*, château, *Frauenkirche*), fidèlement reconstitué dans le centre historique (la Vieille Ville, *Altstadt*) fait écho au quartier fin de siècle de *Neustadt*, sur l'autre rive de l'Elbe, avec ses galeries et ses nombreuses boutiques.

Dresde est tout aussi attirante par ses musées, qui comptent parmi les plus importants du monde. Les Collections nationales d'art de Dresde regroupent onze musées de renom.



LE GRÜNES GEWÖLBE

DIE BRÜCKE

LE QUARTIER DE NEUSTADT

Le *Zwinger*, palais baroque du XVIII^e siècle, abrite ainsi la célèbre galerie de peinture des Maîtres anciens, où sont exposées des œuvres majeures de la peinture italienne de la Renaissance. Le *Grünes Gewölbe* (la Voûte Verte) conserve des trésors de joaillerie et d'orfèvrerie, sans oublier le musée de porcelaine de Meissen.

Inspirés par l'atmosphère créatrice de la ville et les imposantes collections de la *Städtische Galerie Dresden*, plus de 600 artistes contemporains exposent leurs œuvres dans les quelque 40 galeries privées de la ville.

En matière d'enseignement et de recherche, Dresde abrite la plus grande université de Saxe avec 35 000 étudiants répartis dans 14 facultés. Distinguée comme pôle d'excellence, l'Université technique de Dresde travaille en étroite coopération avec des instituts de recherche et des entreprises qui bénéficient ainsi d'un personnel hautement qualifié.



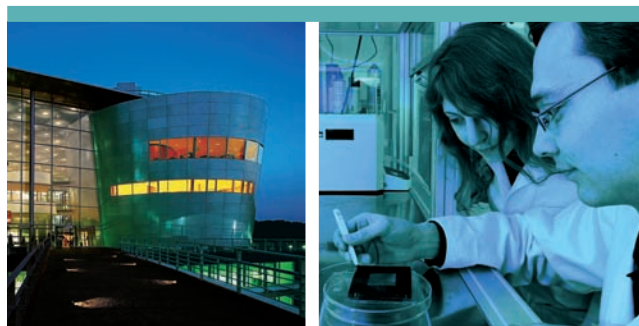
ÉCONOMIE

Le Land de saxe bénéficie d'une longue tradition industrielle, notamment dans le secteur aéronautique, automobile et dans la construction mécanique.

Aujourd'hui, Dresde est la capitale high-tech de l'Allemagne. Elle est devenue un pôle de compétitivité majeur dans les domaines de la microélectronique et des technologies de l'information et de la communication. Cela s'est concrétisé par la création, en 2000, de la plus grande fédération industrielle de microélectronique d'Europe, la *Silicon Saxony*. Elle regroupe 265 entreprises, instituts de recherche et établissements d'enseignement supérieur dans le secteur des semi-conducteurs, de l'électronique et de la microélectronique.

Dopé par la découverte de nouveaux matériaux et la présence d'un millier de chercheurs, le secteur des nanotechnologies, représenté par 80 entreprises et plus de 40 instituts de recherche spécialisés, constitue un autre pôle d'excellence et de compétitivité.

Mais la capitale saxonne se démarque également dans d'autres secteurs de pointe tels que les biotechnologies. Ainsi, elle abrite un centre de recherche sur les thérapies régénératives et les cellules souches adultes.



MANUFACTURE DE VERRE DE VOLKSWAGEN

ÉCRAN TACTILE

Cette dynamique économique et la très forte concentration d'instituts scientifiques confèrent à Dresde un rôle important dans le transfert des savoirs entre l'industrie, la recherche et la formation. Dresde compte ainsi parmi les dix villes d'Allemagne les plus actives dans l'organisation de congrès et de conférences.

Aujourd'hui encore, quelque 300 projets de construction, de rénovation ou de réaménagement sont en cours à Dresde, ce qui ancre la ville dans une dynamique résolument contemporaine.

CONTACT

Tourist-Information Kulturpalast
Schloßstraße
D- 01067 Dresden
Tél. : +49 (0) 351 50160 160
info@dresden.travel

CRÉDITS PHOTO dpa Picture-Alliance GmbH

SOURCES

Documents du CIDAL
www.dresden.de
www.tu-dresden.de
www.silicon-saxony.de
www.electronique.biz
www.cidal.diplo.de

RÉDACTION / CHOIX PHOTO

Agnès Caraby
www.cidal.diplo.de
09/2010
Mentions légales :
les informations sont données
sous toutes réserves.

